

Prof. Renato Zanella (Coreografo/regista)

Nasce nel 1961 a Verona, da padre veronese e madre bolzanina e dove inizia gli studi della danza classica presso la scuola di danza classica La Polacca.

Nel 1981 completa la sua formazione a Cannes, presso il Centre de Danse International di Rosella Hightower, dove aver ricevuto una borsa di studio.

Nel 1982 ottiene il primo contratto con il Basler Ballett a Basilea, diretto da Heinz Spoerli.

Qui interpreta opere di Balanchine, Van Manen, Robert North, John Cranko, Ulysses Dove e dello stesso Spoerli.

Nel 1985 è chiamato al Balletto di Stoccarda, dove vive una carriera intensa e di successo ballando ed esibendosi in tutto il mondo nelle coreografie di John Cranko, Maurice Béjart, Jiri Kylián, Mats Ek, John Neumeier, William Forsythe, Azary Plisetsky, Glen Tetley, e Kenneth MacMillan e molti altri.

Nel 1993, dopo aver creato numerose coreografie per la propria compagnia e all'estero, è nominato Coreografo Residente, da Marcia Haydée, leggendaria direttrice del Corpo di Ballo.

Nello stesso anno, inizia la sua collaborazione con il Wiener Staatsoper Ballett che lo porta alla nomina di Direttore del Corpo del Ballo, ruolo che ricoprirà dal settembre 1995 all'agosto 2005. Nel 2001 assume anche l'incarico di direttore artistico dell'Accademia.

Fu direttore artistico per la danza dell'International Festival of the Aegean (A Syros, Grecia) dal 2009 al 2011, per poi dirigere i Corpi di Ballo all'Opera Nazionale di Atene dal 2011 al 2015, all'Arena di Verona dal 2013 al 2015 (parallelamente ad Atene) e all'opera Nazionale di Bucarest dal Settembre 2016 fino a Dicembre del 2017. Su invito della Città di St Pölten, capoluogo della Bassa Austria, dal Febbraio 2018 dirige il Choreo Center Europe presso la scuola di Musica e Arte della regione.

Le sue coreografie sono eseguite da notevoli compagnie in tutto il mondo e interpretate da grandi artisti come Carla Fracci, Marcia Haydée, Sue-Jin Kang, Eleonora Abbagnato, Dorothée Gilbert, Myrna Kamara, Simona Noja, Polina Semionova, Olga Esina, Shoko Nakamura, Maria Yakovleva, Liudmila Konovalova, Richard Cragun, Egon Madsen, Roberto Bolle, Tamas Detrich, Vladimir Malakhov, Tamas Solymosi, Manuel Legris, Nicholas Le Riche, Giuseppe Picone, Alessio Carbone, Ugo Ranieri, Mario Marozzi, Davide Dato, Eno Peci, Denys Cherevychko.

Nella sua lunga carriera di coreografo ha lavorato a fianco di registi di fama mondiale tra cui: David Pountney, Franco Zeffirelli, Hans Neuenfels, Roberto De Simone, Götz Friedrich, Jurgen Flimm, Denis Krief, Nicola Joel, Günter Krämer, Mario Pontiggia, Pier Luigi Pizzi, Lorenzo Mariani e Nicola Raab.

Tra le sue regie contiamo: Così fan tutte, Le Nozze di Figaro, Carmen, La Traviata, Faust, I Vespri Siciliani, La vedova allegra, Cavalleria Rusticana (Abbinata con l'Amore stregone in un'unica serata), Il Pipistrello e per l'estate 2020 affronterà il suo primo Wagner con L'Olandese Volante.

Tra i suoi lavori si contano anche quattordici coreografie per il Concerto di Capodanno di Vienna per nove edizioni, ultimo quella del 2017, con i Wiener Philharmoniker, trasmesso in mondovisione dall'ORF e dieci appuntamenti al tradizionale Ballo dell'Opera alla Wiener Staatsoper.

Nel 1995 la rivista "Danza & Danza" gli assegna il premio come "Miglior Coreografo italiano all'estero" e nel 2001 il premio come "Miglior Direttore Artistico". Nel 2000 è insignito a Roma del "Premio Internazionale Gino Tani" per i suoi meriti coreografici. Nel 2001 viene anche premiato dalla città di St. Pölten (Austria) con il "Jakob Prandtauer-Preis", mentre nel 2007, ancora la rivista "Danza & Danza", gli assegna il premio "Migliore produzione italiana", per il Peer Gynt al Teatro dell'Opera di Roma e nel 2015 il Premio Capri Dance International alla carriera.

Nel 2001 la Repubblica austriaca ha onorato Renato Zanella con la Croce d'Onore per la Scienza e l'Arte per le sue attività artistiche e impegno sociale alla Wiener Staatsoper e nel 2012 con il titolo onorifico di professore dal Presidente della Repubblica Austriaca Dr. Heinz Fischer.