

Illustrazioni Sofia Martini



SCAPPO A TEATRO



Centro Servizi Culturali S. Chiara
Area Formazione

ioCentro

Attività di Formazione e Scuole
Centro Servizi Culturali S. Chiara

iocentro@centrosantachiara.it
T. 0461 213815 | +39 w334 6507577

Il programma potrebbe subire
variazioni per cause di forza maggiore.
Si prega di controllare sempre data, ora,
spettacolo e teatro, consultando il nostro
sito www.iocentro.net

*Per maggiori informazioni su incontri,
laboratori, approfondimenti, scrivere a
iocentro@centrosantachiara.it*

Per lo spettacolo "ACQUAPROFONDA"
REFERENTE

haydneducation@haydn.it
T. + 39 3383628696



Illustrazioni
Sofia Martini
Testi di
Matteo Vitti

Centro Servizi Culturali S. Chiara
Trento, Via S. Croce 67
www.centrosantachiara.it

Numero Verde
800-013952



MAIN SPONSOR



MEDIA PARTNER



SCAPPO A TEATRO

ORE 10.00

IL CALENDARIO POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI

8 NOVEMBRE 2022

TRENTO • Teatro Auditorium
Teatro Boxer

UNA PICCOLA ODISSEA

di e con *Andrea Pennacchi*

PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

17 NOVEMBRE 2022

TRENTO • Teatro Cuminetti

17 APRILE 2023

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti
Compagnia Arione de Falco

STORIA DI UN NO

di e con *Annalisa Arione e Dario de Falco*

PER SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

2 DICEMBRE 2022

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti
Teatro delle Quisquie

STORIE DI GIANNI

uno spettacolo tratto da

"Favole al telefono" di Gianni Rodari
drammaturgia, canzoni, arrangiamenti,
interpretazione e regia *Massimo Lazzari*

PER SCUOLE PRIMARIE

7 DICEMBRE 2022

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti

7 MARZO 2023

TRENTO • Teatro Sanbàpolis
Compagnia Arteviva Teatro

IL SOGNO DI LEONOR

coreografia e regia *Fanny Oliva*

PER SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

6 FEBBRAIO 2023

TRENTO • Teatro Cuminetti

8 FEBBRAIO 2023

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti
Compagnia Teatrale Stilema

I BRUTTI ANATROCCOLI

liberamente ispirato alla fiaba
di *Hans Christian Andersen*
di e con *Silvano Antonelli*

PER SCUOLE DELL'INFANZIA

8 FEBBRAIO 2023

TRENTO • Teatro Cuminetti

9 FEBBRAIO 2023

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti
Principio Attivo Teatro

IL FIGLIO CHE SARÒ

di e con *Giuseppe Semeraro*
e *Gianluigi Gherzi*
regia *Fabrizio Saccomanno*
con il sostegno di *"Spazi di Memoria"*
progetto *Carpe Diem, Sardegna*

PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

15 FEBBRAIO 2023

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti
Associazione dalla viva voce

STORIE DAL CARCERE

testo di *Amedeo Savoia*
musica a cura di *Nicola Straffellini*
multimedia di *Mauro Savoia*

PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

23 FEBBRAIO 2023

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti
La Piccionaia

STELLE

di *Carlo Presotto* e *Silvano Antonelli*
con *Carlo Presotto*

PER SCUOLE PRIMARIE

28 FEBBRAIO 2023

TRENTO • Teatro Cuminetti

1 MARZO 2023

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti
Giallo Mare Minimal Teatro

TRAME SU MISURA VOL. 1

videoanimazioni e illustrazioni
di *Daria Palotti*
con *Renzo Boldrini*

PER SCUOLE PRIMARIE

22 MARZO 2023

TRENTO • Teatro Cuminetti

23 MARZO 2023

ROVERETO • Auditorium Fausto Melotti
Compagnia TPO

COLORS

in coproduzione con *Teatro Metastasio*
ideazione *Davide Venturini, Francesco Gandi*
coreografia *Catherine Galasso*

PER SCUOLE DELL'INFANZIA

17 APRILE 2023

TRENTO • Teatro Sanbàpolis
Agrupación Señor Serran

PROMETEO

creazione *Agrupación Señor Serrano*
drammaturgia *Alex Serrano y Pau Palacios*

PER SCUOLE PRIMARIE

11 MAGGIO 2023

ore 9.00 e ore 11.00

TRENTO • Teatro Auditorium
produzione Teatro Sociale di Como - Aslico

ACQUAPROFONDA

in coproduzione con il
Teatro dell'Opera di Roma
direzione musicale *Riccardo Bisatti*
regia *Luis Ernesto Doñas*
Orchestra 1813

PER SCUOLE PRIMARIE/SECONDARIE DI I GRADO

GLI SPETTACOLI A TRENTO

ORE 10.00



**TEATRO
AUDITORIUM**
TRENTO

8 NOVEMBRE 2022
TRENTO - Teatro Auditorium
Teatro Boxer

**UNA PICCOLA
ODISSEA**
di e con Andrea Pennacchi
PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



**TEATRO
CUMINETTI**
TRENTO

17 NOVEMBRE 2022
TRENTO - Teatro Cuminetti
Compagnia Arione di Falco

STORIA DI UN NO
di e con Annalisa Arione e Dario de Falco
PER SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO



**TEATRO
SANBÀPOLIS**
TRENTO

6 FEBBRAIO 2023
TRENTO - Teatro Cuminetti
Compagnia Teatrale Stilema

**I BRUTTI
ANATROCCOLI**
*liberamente ispirato alla fiaba
di Hans Christian Andersen
di e con Silvano Antonelli*
PER SCUOLE DELL'INFANZIA

8 FEBBRAIO 2023
TRENTO - Teatro Cuminetti
Principio Attivo Teatro

IL FIGLIO CHE SARÒ
*di e con Giuseppe Semeraro
e Gianluigi Gherzi
regia Fabrizio Saccomanno
con il sostegno di "Spazi di Memoria"
progetto Carpe Diem, Sardegna*
PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

28 FEBBRAIO 2023
TRENTO - Teatro Cuminetti
Giallo Mare Minimal Teatro

**TRAME SU MISURA
VOL. 1**
*videoanimazioni e illustrazioni
di Daria Palotti
con Renzo Boldrini*
PER SCUOLE PRIMARIE

7 MARZO 2023
TRENTO - Teatro Sanbàpolis
Compagnia Arteviva Teatro

IL SOGNO DI LEONOR
coreografia e regia Fanny Oliva
PER SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

22 MARZO 2023
TRENTO - Teatro Cuminetti
Compagnia TPO

COLORS
*in coproduzione con Teatro Metastasio
ideazione Davide Venturini, Francesco Gandi
coreografia Catherine Galasso*
PER SCUOLE DELL'INFANZIA

17 APRILE 2023
TRENTO - Teatro Sanbàpolis
Agrupación Señor Serrano

PROMETEO
*creazione Agrupación Señor Serrano
drammaturgia Alex Serrano y Pau Palacios*
PER SCUOLE PRIMARIE

11 MAGGIO 2023
ore 9.00 e ore 11.00
TRENTO - Teatro Auditorium
produzione Teatro Sociale di Como - Aslico

ACQUAPROFONDA
*in coproduzione con il
Teatro dell'Opera di Roma
direzione musicale Riccardo Bisatti
regia Luis Ernesto Doñas
Orchestra 1813*
PER SCUOLE PRIMARIE/SECONDARIE DI I GRADO

GLI SPETTACOLI A ROVERETO

ORE 10.00



AUDITORIUM
MELOTTI
ROVERETO

2 DICEMBRE 2022

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
Teatro delle Quisquillie

STORIE DI GIANNI

uno spettacolo tratto da
"Favole al telefono" di Gianni Rodari
drammaturgia, canzoni, arrangiamenti,
interpretazione e regia Massimo Lazzeri

PER SCUOLE PRIMARIE

7 DICEMBRE 2022

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
Compagnia Arteviva Teatro

IL SOGNO DI LEONOR

coreografia e regia Fanny Oliva

PER SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

8 FEBBRAIO 2023

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
Compagnia Teatrale Stilema

I BRUTTI ANATROCCOLI

liberamente ispirato alla fiaba
di Hans Christian Andersen
di e con Silvano Antonelli

PER SCUOLE DELL'INFANZIA

9 FEBBRAIO 2023

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
Principio Attivo Teatro

IL FIGLIO CHE SARÒ

di e con Giuseppe Semeraro
e Gianluigi Cherzi
regia Fabrizio Saccomanno
con il sostegno di "Spazi di Memoria"
progetto Carpe Diem, Sardegna

PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

15 FEBBRAIO 2023

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
Associazione dalla viva voce

STORIE DAL CARCERE

testo di Amedeo Savoia
musica a cura di Nicola Straffellini
multimedia di Mauro Savoia

PER SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

23 FEBBRAIO 2023

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
La Piccionaia

STELLE

di Carlo Presotto e Silvano Antonelli
con Carlo Presotto

PER SCUOLE PRIMARIE

1 MARZO 2023

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
Giallo Mare Minimal Teatro

TRAME SU MISURA VOL. 1

videoanimazioni e illustrazioni
di Daria Palotti
con Renzo Boldrini

PER SCUOLE PRIMARIE

23 MARZO 2023

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
Compagnia TPO

COLORS

in coproduzione con Teatro Metastasio
ideazione Davide Venturini, Francesco Gandi
coreografia Catherine Galasso

PER SCUOLE DELL'INFANZIA

17 APRILE 2023

ROVERETO - Auditorium Fausto Melotti
Compagnia Arione de Falco

STORIA DI UN NO

di e con Annalisa Arione e Dario de Falco

PER SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO



UNA PICCOLA ODISSEA

L'Odissea è stata definita: "un racconto di racconti", una maestosa cattedrale di racconti e raccontatori, attraversata da rimandi ad altre storie, miti, in una fitta rete atta a catturare il lettore. Proprio il suo essere costruita mirabilmente per la lettura, però, la rende difficile da raccontare a teatro, ricca com'è.

In questa **Piccola Odissea**, Andrea Pennacchi ha pensato di restituirne il sapore di racconto orale proponendo una versione a più voci, che potesse dare il giusto peso anche alla ricca componente femminile e al ritorno vero e proprio. Pochi si ricordano, infatti, che gran parte della storia si svolge nell'arco di pochi giorni, tra la partenza di Odisseo da Ogiogia e il suo trionfo contro i proci e il ricongiungimento con moglie, figlio e padre. Il resto della storia, la parte più conosciuta, è raccontata, da aèdi, dai suoi vecchi compagni, da Telemaco e Penelope, e da Odisseo stesso.

Una Piccola Odissea partirà così dalla capanna dei racconti, quella capanna del chiaro Eumeo, principe e guardiano di porci, in cui inizia la vera e propria riconquista di Itaca da parte di Odisseo.

MARTEDÌ
8 NOVEMBRE 2022
ore 10.00

di e con Andrea Pennacchi
musiche di Giorgio Gobbo
eseguite dal vivo da
Giorgio Gobbo (chitarra e voce),
Annamaria Moro (violoncello),
Gianluca Segato (lap steel guitar)
consulenza musicale di
Carlo Carcano
organizzazione
Marialaura Maritan
produzione Teatro Boxer



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE SECONDARIE
DI II GRADO



COMPAGNIA ARIONE DE FALCO

STORIA DI UN NO

Storia di un No racconta di una ragazzina di nome Martina. Martina ha quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne e delle cuffiette bianche. Martina però non ha vestiti firmati, non ha il motorino e non ha la mamma. Ma **Storia di un No** racconta anche del papà di Martina, un papà attento che lavora da casa, e di Alessandro, che ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica venti minuti ogni mattina e che di Martina s'innamora praticamente subito. Almeno così dice lui.

Storia di un No è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo, della necessità di considerare l'altra metà della coppia come essere funzionale a noi e ai nostri bisogni, dell'amore confuso con il possesso.

È la storia di Martina che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta.

Storia di un No affronta il tema della libertà: l'importanza e la capacità di scegliere le relazioni con adulti e coetanei da parte degli adolescenti.

 **TEATRO
CUMINETTI**
TRENTO

GIOVEDÌ
17 NOVEMBRE 2022
ore 10.00

 **AUDITORIUM
MELOTTI**
ROVERETO

LUNEDÌ
17 APRILE 2023
ore 10.00

*di e con Annalisa Arione
e Dario de Falco
musiche di Enrico Messina
in collaborazione con
Annalisa Cima, movimento scenico
con la consulenza di
dott.ssa Savina Dipasquale,
psichiatra; dott.ssa Luisa Ortuso,
psicologa e psicoterapeuta*



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE SECONDARIE
DI I GRADO



TEATRO DELLE QUISQUILIE

STORIE DI GIANNI

Sono passati più di 50 anni dalla prima pubblicazione di “Favole al telefono”, raccolta di racconti pieni di inventiva e di colpi di scena, frutto della “fantasia” di Gianni Rodari. Questi racconti hanno incantato letteralmente generazioni di bambini, sono ormai dei classici e, come scrive Italo Calvino, “Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire”.

Non deve dunque stupire che i bambini di oggi rimangano incantati leggendo e ascoltando queste “favole”, perché, malgrado internet e la televisione, potranno sempre immeddesimarsi in Tonino, che non aveva fatto i compiti e desiderava diventare invisibile, o in Martino, che voleva sapere dove portasse quella strada che tutti dicevano che non andava in nessun posto.

In scena Massimo Lazzeri, attore-narratore-cantastorie che, con l'ausilio di canzoni, proiezioni e altri piccoli archibugi teatrali, racconterà alcune di queste storie, con la semplicità che richiedono e che, ci piace pensare, avrebbe apprezzato anche l'autore.



AUDITORIUM
MELOTTI
ROVERETO

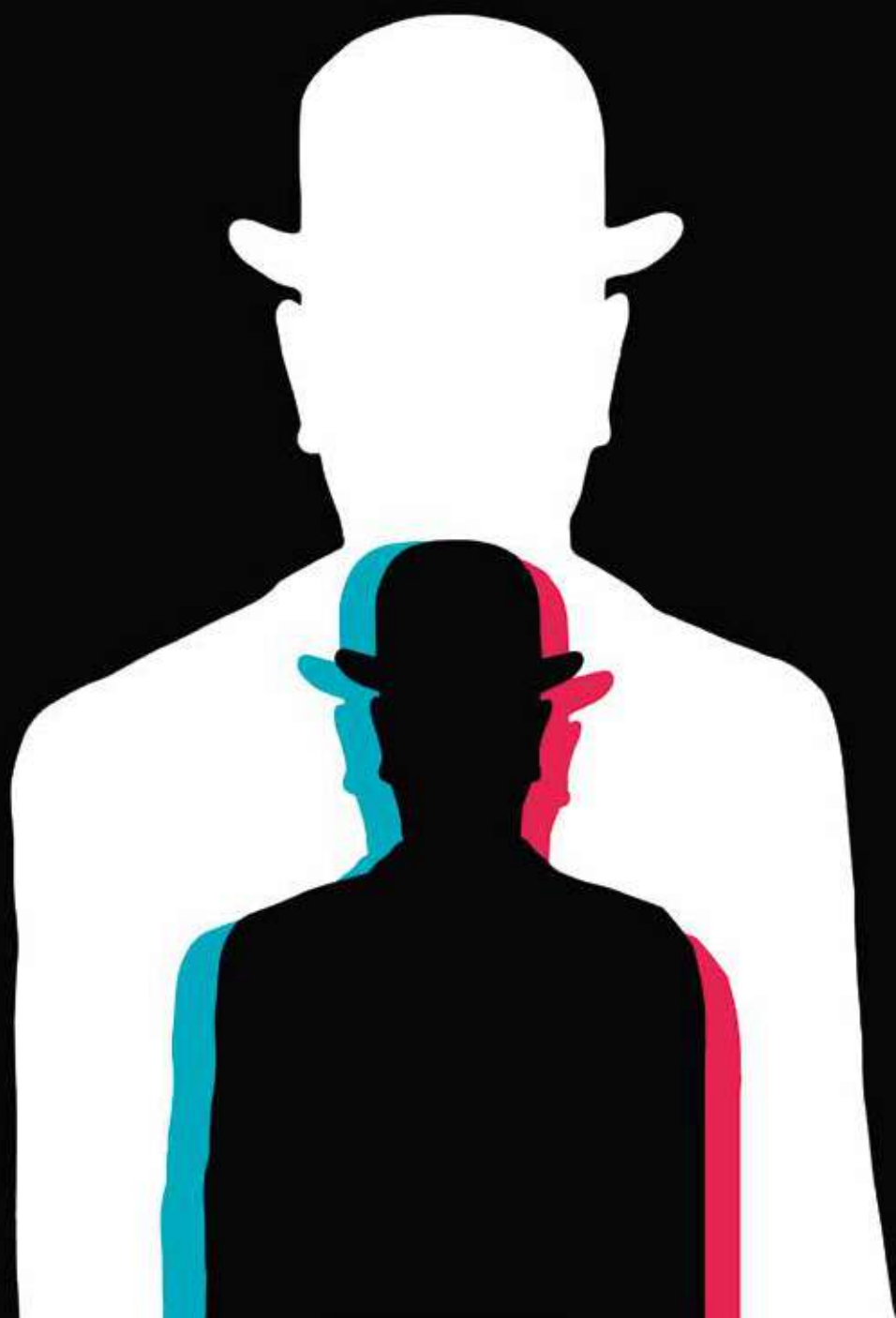
VENERDÌ
2 DICEMBRE 2022
ore 10.00

*uno spettacolo tratto da
“Favole al telefono”
di Gianni Rodari
drammaturgia, canzoni,
arrangiamenti, interpretazione
e regia Massimo Lazzeri
scene e luci Andrea Coppi*



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE PRIMARIE



COMPAGNIA ARTEVIVA TEATRO

IL SOGNO DI LEONOR

La Compagnia Arteviva Teatro è da tempo impegnata nella ricerca di un linguaggio scenico che possa collegare la danza, il teatro, la musica, le arti visive. Ed è proprio da questi presupposti che nasce *Il sogno di Leonor*, progetto proposto agli adolescenti nelle sedi scolastiche: la danza, il teatro, la pittura, la musica e la scenografia vengono messe in continua relazione per cercare di trovare un giusto incastro, una modalità espressiva in grado di parlare non solo alla mente dei ragazzi ma anche al loro sguardo, al loro corpo, al loro immaginario.

Protagonista della storia è una ragazza alle prese, come ogni adolescente, con il cellulare e il mondo virtuale con cui si relaziona. Ma dal cellulare, come per magia, uscirà qualcosa di inaspettato.

Il sogno di Leonor è uno spettacolo che mette nero su bianco la possibilità di passare dal mondo solo virtuale molto accattivante a un mondo più immaginifico, dove la creatività e l'arte riescono a stimolare una partecipazione attiva e viva.

 AUDITORIUM
MELOTTI
ROVERETO

MERCOLEDÌ
7 DICEMBRE 2022
ore 10.00

 TEATRO
SANBÀPOLIS
TRENTO

MARTEDÌ
7 MARZO 2023
ore 10.00

coreografia e regia
Fanny Oliva



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE SECONDARIE
DI I GRADO



COMPAGNIA TEATRALE STILEMA

I BRUTTI ANATROCCOLI

Essere uguali, essere diversi, cosa ci fa sentire
“a posto” oppure “in difetto” rispetto a come
“si dovrebbe essere”?

Lo spettacolo *I brutti anatroccoli*, liberamente ispirato alla celebre fiaba di Hans Christian Andersen, è qui visto come un archetipo. Come un “classico” che tocca un argomento universale, che va ben oltre il tempo in cui la fiaba è stata scritta, per indagare un tema che tocca nel profondo il destino di ogni bambino e di ogni persona: una fiaba che si modifica per parlare a questo presente su temi di grande attualità quali la diversità, l’inclusione e i passaggi nell’età evolutiva.

Tra papere con gli occhiali, strumenti musicali, divertenti e poetiche suggestioni, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all’idea che tutti, ma proprio tutti, possano cercare di rendere la propria debolezza una forza. Da qualsiasi punto si parta e in qualsiasi condizione ci si senta.

Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda. Quel cielo nel quale la vita, qualunque vita, ci chiede di provare a volare.

 **TEATRO
CUMINETTI**
TRENTO

LUNEDÌ
6 FEBBRAIO 2023
ore 10.00

 **AUDITORIUM
MELOTTI**
ROVERETO

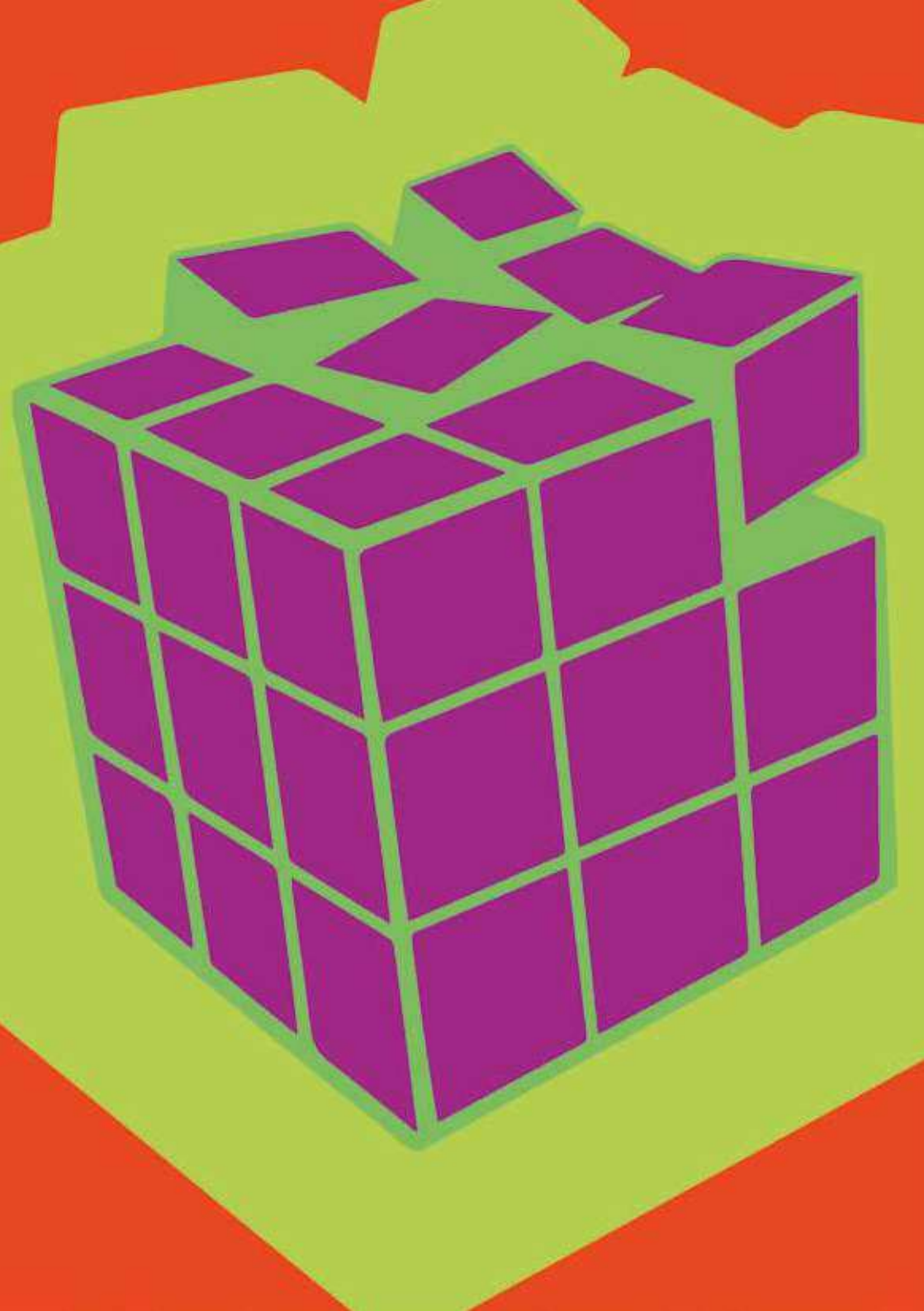
MERCOLEDÌ
8 FEBBRAIO 2023
ore 10.00

*liberamente ispirato alla fiaba di
Hans Christian Andersen
di e con Silvano Antonelli*



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE DELL'INFANZIA



PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

IL FIGLIO CHE SARÒ

Un uomo di quarantacinque anni, Giovanni, incontra Vito, il suo vecchio professore della scuola media superiore, per chiedergli aiuto. Come tanti padri, che Vito incontra ogni giorno, Giovanni ha un grosso problema col figlio: c'è silenzio tra di loro, non riescono a comunicare. Il figlio sembra, agli occhi del padre, assente, abulico, senza valori e senza interessi. Spinto dal suo vecchio professore, Giovanni comincia a ricordare la propria infanzia. Un'infanzia splendida e terribile. Ci sono le cadute e i riscatti, e c'è la relazione difficile che Giovanni ha avuto con suo padre.

Ma cosa vuol dire davvero essere padre oggi? Come fare a non dire bene e razzolare male? Di quali valori si è portatori? Si è davvero capaci di parlare con l'esempio e non con le morali?

Il figlio che sarò si sviluppa attraverso registri leggeri, ironici, grotteschi e drammatici. È un canto lirico, dedicato alla figura del padre. È uno spettacolo in onore dei figli e dei padri. È una visione di futuro e rapporto con una memoria capace di trasformare i comportamenti presenti.

 **TEATRO
CUMINETTI**
TRENTO

MERCOLEDÌ
8 FEBBRAIO 2023
ore 10.00

 **AUDITORIUM
MELOTTI**
ROVERETO

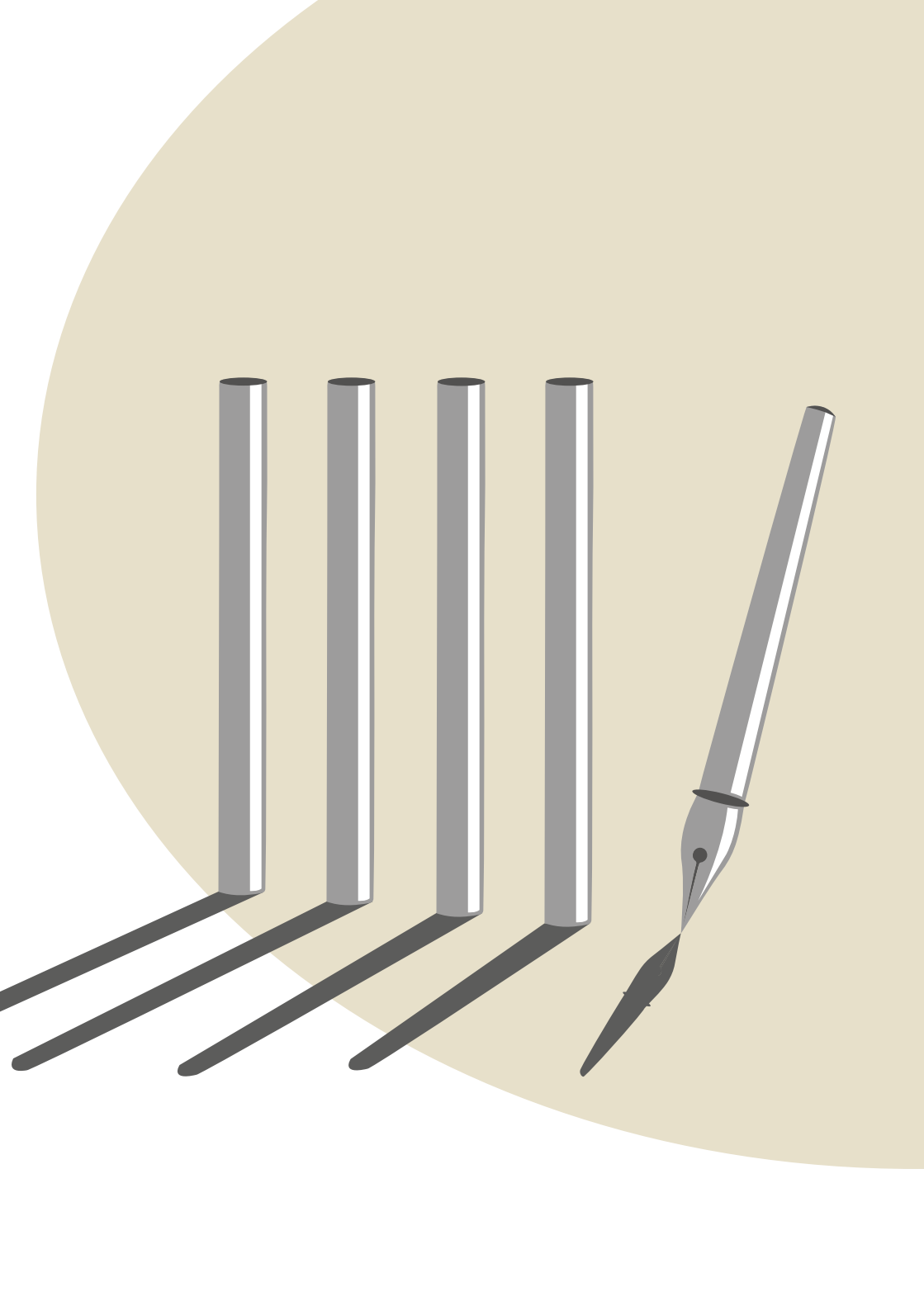
GIOVEDÌ
9 FEBBRAIO 2023
ore 10.00

*di e con Giuseppe Semeraro
e Gianluigi Gherzi
regia Fabrizio Saccomanno
con il sostegno di
"Spazi di Memoria"
progetto Carpe Diem,
Sardegna*



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE SECONDARIE
DI II GRADO



ASSOCIAZIONE DALLA VIVA VOCE

STORIE DAL CARCERE

Tutto ha inizio all'interno del carcere di Trento. Lì alcune persone hanno trovato la voglia e il coraggio di raccontare e scrivere alcuni frammenti della loro vita.

Il recital ideato e raccontato da Amedeo Savoia propone tre delle storie che lui stesso ha raccolto nel corso della sua attività di insegnante di scuola e di operatore nel carcere di Trento. Accompagnato dal pianoforte di Nicola Straffelini e dalle grafiche multimediali di Mauro Savoia, il narratore presenta al pubblico questi racconti, affiancandoli a frammenti del passato (Cesare Beccaria, Filippo Turati, Piero Calamandrei, tra gli altri) e alle reazioni di alcuni cittadini rispetto a fatti recenti.

Nel confronto qualcosa si accorda e qualcosa stride. Uno spettacolo di grande sensibilità che vuole rendere onore a coloro che hanno avuto il coraggio di condividere queste storie molto personali. Rivolgendo prima di tutto un pensiero a qualsiasi vittima di reato, lo spettacolo vuole essere un'occasione per il pubblico di ascoltare e provare a comprendere, ma anche un'occasione per i detenuti di capire e iniziare a ricostruirsi una vita fuori dalle sbarre.

**AUDITORIUM
MELOTTI**
ROVERETO

MERCOLEDÌ
15 FEBBRAIO 2023
ore 10.00

testo di Amedeo Savoia
musica a cura di Nicola Straffelini
multimedia di Mauro Savoia
produzione Quadrivium,
associazione musica
contemporanea di Riva
del Garda in collaborazione
con Dalla Viva Voce di Trento,
associazione di volontariato
per la sensibilizzazione
sul carcere



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE SECONDARIE
DI II GRADO



LA PICCIONAIA

STELLE

La presentazione di un improbabile inventario delle stelle del cielo diventa il pretesto per liberare un racconto poetico, fatto di colori, gesti, suoni, immagini e parole, che gioca a dare forma a quei desideri che fin da quando siamo piccoli danno forma alla nostra vita: desideri gentili, che hanno a che fare con il tenero e il tiepido, il morbido e il gentile; desideri irruenti, che scalpitano per affermarsi, per prendere forma, per sentirsi forti, per farsi ammirare, per aiutare gli altri; e poi il desiderio di comunicare con le piante e gli animali della terra, del cielo e del mare, farsi aiutare e prendersene cura; i desideri del presente, di liberarsi dalle immagini e dai suoni di guerra e di pandemia, dalla violenza e dalle regole troppo strette, desiderio di tornare a giocare con gli adulti, di vederli sereni.

Ognuno di questi e di altri desideri danno forma ad una stella intorno alla quale ruotano pianeti diversi, mondi possibili di un firmamento dei sogni. Utopie da coltivare come piccole piantine di un orto dei semplici, per prendersi cura del presente e tornare a dare voce al futuro.

Lo spettacolo nasce dai risultati della ricerca universitaria curata da IUSVE in collaborazione con Avis Veneto, che ha raccolto centinaia di questionari sul panorama.

**AUDITORIUM
MELOTTI**
ROVERETO

GIOVEDÌ
23 FEBBRAIO 2023
ore 10.00

*di Carlo Presotto
e Silvano Antonelli
con Carlo Presotto*



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE PRIMARIE



COMPAGNIA GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

TRAME SU MISURA VOL. 1

Trame su misura è un ciclo creativo composto da diversi spettacoli incentrati sulla rivisitazione in chiave contemporanea di alcune fiabe, scritte da Renzo Boldrini.

Trame su misura (volume 1) "mixa" letture ad alta voce, narrazione teatrale, disegno e composizione grafica dal vivo, videoproiezione e animazione di figure e oggetti, evocando due storie che si arricchiscono di colpi di scena, ironia, nuovi significati: si raccontano, come nessuno ve li ha mai raccontati, Lupo Romeo e Capretta Giulietta, Casa di paglia, di legno e di mattoni - i tre porcellini.

Il progetto propone un vero e proprio percorso costruito in vari step interconnessi e speculari uno all'altro e adatti a svolgere l'attività sia in presenza che online.

Il fulcro essenziale nasce dall'idea di un Teatro dove, oltre al gesto e alla voce (elementi determinanti), gli oggetti animati e le figure diventano elementi altrettanto fondamentali per una narrazione di storie nuove e tradizionali.

 **TEATRO
CUMINETTI**
TRENTO

MARTEDÌ
28 FEBBRAIO 2023
ore 10.00

 **AUDITORIUM
MELOTTI**
ROVERETO

MERCOLEDÌ
1 MARZO 2023
ore 10.00

*videoanimazioni e illustrazioni di
Daria Palotti
con Renzo Boldrini
luci, suono e proiezioni di
Roberto Bonfanti*



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE PRIMARIE



COMPAGNIA TPO
IN COPRODUZIONE CON TEATRO METASTASIO (ITALIA)

COLORS

Colors è una creazione di danza, immagini, digital design, dedicata ai bambini e al loro modo di giocare con i colori. È un progetto del TPO, in collaborazione con la coreografa newyorchese Catherine Galasso, in cui la compagnia italiana, nota per i suoi spettacoli *high tech*, ha immaginato uno spazio “sensibile” dove tre danzatrici dipingono lo spazio con il corpo.

Ogni colore ha un suo posto nel mondo, un suono, un movimento, un’energia. I colori abitano dentro di noi e danno forma agli stati d’animo, gioia, allegria, rabbia o malinconia. In questo spazio immateriale tre piccole sorelle, blu, rossa, gialla, creano relazioni ispirate da oggetti che si animano interagendo con il corpo. Nei loro giochi entrano in un sogno e qui iniziano un viaggio emotivo attraversando ambienti dove il colore invade la scena trasformando i pensieri in immagini. Qui gli oggetti prodotti dalle loro fantasie s’incrociano con desideri e paure, dando vita a microstorie, quadri animati e giochi interattivi.

 **TEATRO
CUMINETTI**
TRENTO

MERCOLEDÌ
22 MARZO 2023
ore 10.00

 **AUDITORIUM
MELOTTI**
ROVERETO

GIOVEDÌ
23 MARZO 2023
ore 10.00

*con il sostegno di
ArKtype | (NYC, USA),
TONG Playground | (Beijing, Cina)
ideazione Davide Venturini,
Francesco Gandi
coreografia Catherine Galasso
danza Valentina Consoli,
Béla Dobiášová, Isabella Giustina
visual design Elsa Mersi
computer engineering
Rossano Monti
musiche Spartaco Cortesi
scene Katiuscia Meli, Livia Cortesi
costumi Chiara Lanzillotta*



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE DELL'INFANZIA



AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

PROMETEO

Prometeo rappresenta il primo capitolo del progetto “Olympus”, una serie teatrale a misura di bambino creata dalla compagnia Agrupación Señor Serrano, che ripropone il mito attraverso un nuovo linguaggio teatrale.

Sul palco, infatti, sarà possibile trovare un narratore-demiurgo che utilizzerà mattoncini da costruzione, figure in miniatura, videocamere e risorse online per raccontare al giovane pubblico narrazioni mitologiche che ci faranno interrogare sull'uomo, la sua natura e le sue regole.

Che cosa succede, quindi, quando presentiamo i miti greci agli occhi di bambine e bambini? Cosa passa loro per la mente quando sentono parlare per la prima volta di Prometeo, delle Amazzoni, di Eracle, di Demetra, Zeus o di Ippolita?

Questo primo capitolo del progetto prende in prestito il mito greco di Prometeo per mettere in discussione questioni chiave dei nostri giorni, sulla base di riferimenti attuali, e discuterne apertamente da una prospettiva critica e lontana da facili risposte.

 **TEATRO
SANBÀPOLIS**
TRENTO

LUNEDÌ
17 APRILE 2023
ore 10.00

sceneggiatura e regia
Olympus Kids
performer **Beatrice Baruffini**
musica **Roger Costa Vendrell**
realizzazione dei modellini
Lola Belles
tecnico in tournée **Riccardo Reina**
fotografia **Leafhopper project**
management **Art Republic**

produttori dello spettacolo
Dipartimento di Cultura della
Generalitat, Sala Beckett, Centro
di Cultura Contemporanea
CondeDuque, Festival GREC
e Mostra Igualada

produttori della versione italiana
di Prometeo Teatro Stabile
di Bolzano e Centro Servizi
Culturali Santa Chiara di Trento



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE PRIMARIE



PRODUZIONE TEATRO SOCIALE DI COMO – ASLICO
IN COPRODUZIONE CON IL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA



ACQUAPROFONDA

GIOVEDÌ
11 MAGGIO 2023
ore 9.00 e ore 11.00

Acquaprofonda è un'opera contemporanea per ragazzi e ragazze che ritrae in modo unico uno dei temi più rilevanti del nostro tempo: l'inquinamento delle acque.

Il progetto rientra in Opera Domani, il format di opera lirica partecipativa partendo dalla consapevolezza dell'importanza che le esperienze culturali hanno sui ragazzi durante i loro anni di sviluppo e dalla convinzione che un pubblico ben informato si traduca in cittadini ben informati. Si tratta di un percorso interdisciplinare e inclusivo che, attraverso la musica e il teatro, affronta in modo attivo e partecipato problematiche del nostro tempo quali la salvaguardia dell'ambiente e la sostenibilità ambientale, ponendo attenzione sul nostro vivere quotidiano e sulla responsabilità delle nostre azioni. Accompagnati attraverso un percorso dedicato, gli studenti delle classi coinvolte si preparano ad essere protagonisti attivi dello spettacolo e cittadini consapevoli per la tutela e la salvaguardia delle nostre acque. Il progetto **Acquaprofonda** nasce dalla collaborazione tra H2O+ E.T.S, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, le insegnanti dell'Istituto Comprensivo Trento 6 e Pergine 2, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Iprase, in ottica di collaborazione e crescita civica del giovane pubblico.



direzione musicale
Riccardo Bisatti
regia **Luis Ernesto Doñas**
scenografie **Chiara La Ferlita**
Orchestra 1813

con il sostegno di



PER
APPROFONDIMENTI

PER SCUOLE PRIMARIE/
SECONDARIE DI I GRADO

ILLUSTRAZIONI



SOFIA MARTINI

Graphic and Visual Designer laureata in RUFA, Rome University of Fine Arts nel corso di Graphic Design. Fin da piccola sono sempre stata attratta da tutto ciò che è “diverso”, o pare tale grazie alle luci, alle ombre e alle forme che si riflettono sulle cose e gli oggetti a seconda del momento.

Mi perdo a guardare le cose mutare nel tempo, le utilizzo per creare mondi miei, spesso attraverso geometrie e forme.

Secondo me la grafica è proprio questo: riuscire a trasformare un prodotto banale in qualcosa di unico e speciale.

Nutro una grande passione per tutto quello che può essere trasformato e visto attraverso prospettive diverse e credo fortemente che non ci sia un limite a quello che è l'Arte.

Grazie allo studio della Grafica posso esprimermi al meglio in tutte queste discipline.

PRENOTAZIONI E BIGLIETTI

COME ADERIRE – PRENOTAZIONI

I posti non sono numerati.

La presenza di studenti diversamente abili deve essere segnalata all'atto dell'iscrizione.

Il modulo di prenotazione biglietti è scaricabile dal sito ufficiale www.iocentro.net o richiedibile via mail a iocentro@centrosantachiara.it, deve essere poi inviato compilato e controfirmato al seguente indirizzo centrosantachiara@pec.it

BIGLIETTI

BIGLIETTI SCAPPO A TEATRO

Prezzi	Intero	Eventuali laboratori
	€ 3,00 – posto unico non numerato	gratuiti

BIGLIETTI OMAGGIO

- due docenti per gruppo classe
- accompagnatore di bambini diversamente abili



Eventi speciali

MARTEDÌ 6 DICEMBRE ore 20.30

TRENTO • Teatro Sociale

LOREDANA CONTI

Tè 'n conto una... anzi doe



MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2022 ore 20.30

TRENTO • Teatro Sociale

PICCOLA ORCHESTRA

LUMIÈRE

Il Canto di Natale



GIOVEDÌ 22 DICEMBRE 2022 ore 20.30

TRENTO • Teatro Sociale

ANDREA CASTELLI

Sol



VENERDÌ 23 DICEMBRE 2022

ore 17.00 e 21.00

TRENTO • Teatro Auditorium

BALLETTO DI MOSCA -

RUSSIAN CLASSICAL

BALLET

Il lago dei cigni

SABATO 24 DICEMBRE 2022 ore 16.00

DOMENICA 25 DICEMBRE 2022 ore 20.30

LUNEDÌ 26 DICEMBRE 2022 ore 20.30

TRENTO • Teatro Sociale

DAVID LARIBLE

Il clown dei clown

Mosaico Errante



SABATO 31 DICEMBRE 2022 ore 21.00

DOMENICA 1 GENNAIO 2023 ore 18.00

TRENTO • Teatro Sociale

EVOLUTION

DANCE THEATER

Blu Infinito



VENERDÌ 6 GENNAIO 2023 ore 20.30

TRENTO • Teatro Sociale

MARIO GAGOL

Una nonna di troppo

Pierino e il Lupo

FAVOLA SINFONICA
PER BAMBINI CON
L'ORCHESTRA HAYDN



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

MARTEDÌ 10 GENNAIO 2023 / ORE 10.30

ROVERETO
AUDITORIUM MELOTTI
CORSO BETTINI, 43

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

MERCOLEDÌ 11 GENNAIO 2023 / ORE 10.30

TRENTO
AUDITORIUM
VIA SANTA CROCE, 67

+ *Concerto per famiglie*

DOMENICA 12.03.2023 / ORE 16.00

TRENTO
TEATRO SOCIALE
VIA PAOLO OSS-MAZZURANA 19

“**U**n bel mattino di buon'ora, Pierino aprì la porta del giardino di casa ed uscì nel prato di fronte...”
Così inizia la fiaba musicale più famosa al mondo che andrà in scena con la partecipazione straordinaria dei rispettivi sindaci delle città in cui si svolgeranno i concerti. I primi cittadini guideranno il pubblico di bambini alla scoperta dei vari strumenti dell'orchestra e al racconto della storia di Pierino di fronte a un lupo che, in realtà, così malvagio e cattivo non sembra.

Informazioni

ALICE NARDELLI
Referente Haydn Education
+39 0471 183 2243 / +39 338 3628696
haydneducation@haydn.it

HAYDN.IT



CENTRO
SERVIZI
CULTURALI
SANTA CHIARA