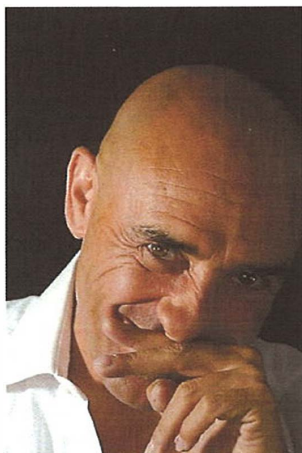


INFORMAZIONI PERSONALI

Lucio Gardin



POSIZIONE RICOPERTA

Autore, attore e giornalista, formatore aziendale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 1993 Esercita la libera professione come attore, autore e giornalista.

Dal 2019 inizia a collaborare con la RIVISTA SCIENTIFICA di GEOPOLITICA **IL NODO DI GORDIO** firmando la rubrica di umorismo **GARDINKEDIN**.

Nel 2019 realizza uno **SHOW MULTIMEDIALE** per celebrare l'anniversario dello sbarco sulla LUNA. Il responsabile dell'ufficio stampa del **CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE** Marco Ferrazzoli lo descrive così: "Non è solo uno show di cabaret, ma un vero evento scientifico preparato con meticolosità e mescolato a momenti di grande divertimento".

Nel 2019 il **CENTRO STUDI VOX POPULI** lo chiama a Roma a partecipare al forum di geopolitica ed economia internazionale **DIALOGHI MEDITERRANEI**, per portare il punto di vista di un artista sul delicato tema delle infrastrutture e dell'agroalimentare. Il forum si svolge nella prestigiosa **SALA KOCH** di **PALAZZO MADAMA**, tra i relatori ci sono Marcello Foa presidente della Rai e l'onorevole Gasparri.

Nel 2018 il **GRUPPO GIACOVELLI EDITORE** lo inserisce nella lista dei **35 AUTORI ITALIANI** scelti per aiutare i terremotati dell'Aquila. Insieme, scriveranno **MANTENIAMOCI FORTE** un libro che contiene 35 brevi racconti sul tema della resilienza. L'intero ricavato del libro è destinato alla ricostruzione della Biblioteca di Amatrice.

Nel 2018 a seguito dell'esperienza maturata nella partecipazione a TED X, è chiamato a partecipare a vari **CONVEGNI** e **INCONTRI** sul tema **DELL'ALZHEIMER** (a Brescia, Monza, Treviso e Trento).

Nel 2018 partecipa al **TED X CORIANO** dove porta, sempre con il suo linguaggio ironico, il tema della resilienza. Gardin è l'unico comico italiano ad avere partecipato a un **TED X**. Visto il successo, gli organizzatori dell'evento lo richiamano l'anno dopo (nel 2019, nell'auditorium di **S.PATRIGNANO**) come coach per aiutare gli speaker di quella edizione a migliorare la loro esibizione.

Nel giugno 2018 **L'UNIONE NAZIONALE CAVALIERI D'ITALIA** lo premia con la distinzione **ONORE E MERITO**, "per l'encomiabile attività svolta nel campo artistico, l'elevata professionalità e l'impegno nel perseguimento di scopi sociali e umanitari".

Dal 2017 inizia a collaborare come giornalista e speaker con il **PORTALE WEB TV** nel programma **TGEVENS TELEVISION** che va in onda anche sui canali **SKY e DGTV** (palinsesto disponibile su www.tgevents.it) e su **CANALE ITALIA 84**

Nel dicembre del 2017 il QUOTIDIANO NAZIONALE **"LA VERITÀ"** gli dedica la PRIMA PAGINA con una grande foto, e, all'interno, una intera pagina con una lunga intervista.

Nel 2017 inizia la collaborazione con **PIERO CHIAMBRETTI** nel programma **MATRIX CHIAMBRETTI** (Canale 5) e **"LA REPUBBLICA DELLE DONNE"** (Rete 4). La collaborazione è ancora in essere.

Nel 2017 in collaborazione con l'APT di S. Martino di Castrozza realizza un **CORTOMETRAGGIO** per promuovere il territorio trentino dal titolo **"LES SIGNEUR DU TEMPS"**, il film arriva in FINALE al **FRANCIACORTA FILM FESTIVAL** di Bergamo e vince il **PRIMO PREMIO** al **CARE FILM FESTIVAL** di Brescia.

Nel 2016 a Milano partecipa al forum **"FORMAZIONE ALLA AMATRICIANA"**, cui fa seguito un secondo forum ad Amatrice (2016) e un terzo a Roma (2017). In questi incontri rivolti alla popolazione di Amatrice e l'Aquila vittima del terremoto, Gardin porta uno slide show multimediale sul tema della resilienza (come rimettersi in piedi dopo un evento catastrofico come una scossa tellurica).

Dal 2015 porta nelle scuole lo spettacolo multimediale **RIDENDO D'IMPARA**, dove con il linguaggio dell'ironia sensibilizza gli studenti su temi importanti quali pericoli del web, alimentazione, rispetto ambientale, cyberbullismo e risparmio energetico. Lo spettacolo tocca molte scuole elementari e medie della regione e di fuori regione, ed è stato portato anche al **MUSE DI TRENTO** in una versione che coinvolgesse al contempo studenti e rispettivi genitori.

Nel 2015 grazie all'ottimo riscontro del video sul **TRILINGUISMO**, realizza un **SECONDO CORTOMETRAGGIO EDUCATIVO** per la PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO dedicato ai bambini delle scuole elementari. Con un linguaggio poetico il filmato suggerisce che, conoscendo tedesco e inglese, si può avere il mondo nelle mani. Il film si può vedere sul sito della PAT.

Nel 2015 realizza un **PRIMO CORTOMETRAGGIO EDUCATIVO** per la PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO sul trilinguismo. Il video è dedicato agli studenti delle scuole superiori e attraverso la metafora del gioco delle tre carte mostra le maggiori opportunità che si hanno conoscendo tre lingue. Il film si può vedere sul sito della PAT.

Nel 2015 in **CO-PRODUZIONE RAI** e col patrocinio dell'Assessorato alla Sanità realizza un **CORTOMETRAGGIO** sul delicato tema DELL'ANORESSIA. **"LA GABBIA"** è il titolo. Del film cura la sceneggiatura, la regia e la recitazione dimostrando un ottimo controllo delle risorse umane e manageriali. Il film è proiettato in vari istituti scolastici e vince il **PRIMO PREMIO** alla 10° edizione del **VIDEO FESTIVAL INTERNAZIONALE** di Imperia (tra 840 opere provenienti da 65 nazioni).

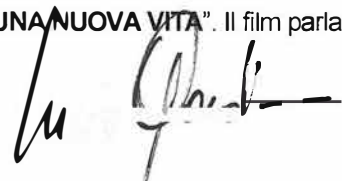
Nel dicembre 2014 esplora un campo nuovo: **LA CANZONE**. Con Screen Studio realizza un **CD NATALIZIO** (dal titolo **"BEPI CRISMAS"**) che contiene le più famose canzoni di Natale rimasterizzate e ricantate con il testo modificato in dialetto trentino. Voce e testi sono suoi.

Nel 2014 accompagnato sul palco dalla **GIOVANE ORCHESTRA TRENTINA**, apre la Stagione Musicale Trentina con una rielaborazione della nota favola di S. PROKOFIEV **"PIERINO E IL LUPO"** di cui ha riscritto il testo in rima e, parzialmente in dialetto, modificandone anche il titolo in **"PIERINO E IL LUCIO"**.

Nel 2014, tiene **UN CORSO di TEAM BUILDING** per i lavoratori delle **ACCIAIERIE DI TERNI**. Lo scopo del corso è aiutare i lavoratori ad affrontare meglio i problemi gestionali sul lavoro. Il corso si svolge presso il CLT (centro lavoratori Terni), e riscuote un ottimo consenso, tanto che è inserito in programma anche l'anno successivo.

Nel 2014, all'interno del progetto **"UNA VITA DA SOCIAL"** realizza per la **POLIZIA di STATO** uno spot per sensibilizzare i giovani al **CYBER BULLISMO**. Lo spot, ideato e interpretato da lui stesso, gira tutte le piazze d'Italia (su un bilico della Polizia di Stato) ed è rivolto agli utilizzatori dei social network e in particolare agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai loro insegnanti e ai loro familiari.

Nel 2014 realizza – a budget zero – un **MEDIOMETRAGGIO** (45 minuti) dal titolo **"UNA NUOVA VITA"**. Il film parla del



rapporto tra un nonno montanaro e il nipotino che vive in città, e per la poesia e i dialoghi è stato paragonato a "La Vita è bella" di Benigni. Nel film Gardin si occupa della parte registica, organizzativa, budget e risorse artistiche dimostrando un'ottima capacità di gestire in armonia il lato artistico e quello commerciale. Il film arriva in finale al Festival Nazionale **AMBIENTE IN CORTO** di Frosinone, al Festival Internazionale **CORTOCINEMA** di Pistoia, e riceve il **1° PREMIO** nella categoria lungometraggi alla 9° edizione del **FESTIVAL INTERNAZIONALE DI IMPERIA**.

Dal 2013 inventa un FORMAT che elabora in modo originale l'attività di **FORMATORE AZIENDALE** e MOTIVATIONAL SPEAKER: il **FUNNY MANAGER** (si può vedere un promo sul sito www.luciogardin.it digitando il link "Funny Manager") Il **FUNNY MANAGER** è un formatore aziendale chiamato in varie aziende ad assistere i nuovi assunti nella transizione verso sistemi di business che non conoscono, o preparare i dipendenti, incrementare l'efficienza dei processi ed assiste quando vengono fatte fusioni aziendali. L'aspetto ORIGINALE del FORMAT, è che Gardin gestisce il tutto attraverso la chiave dell'ironia, perché l'umorismo rimane la migliore strategia comunicativa anche per tranquillizzare, notificare verità scomode o allentare tensioni. Per prepararsi al meglio in questa professione, ha seguito alcuni importanti percorsi formativi con **ANTONY ROBBINS**, **PAOLA ARONNE**, **MASSIMO DE DONNO** (Genio in 21 giorni) e **ROBERTO RE**.

Ecco alcune realtà in cui ha portato il **FUNNY MANAGER**: "Nord Est Found Management" (meeting in Germania per i direttori delle banche del Nord Italia) – BMW Italia – Pioneer – Dana – svariate Banche e Casse Rurali – L.G.Mobile phone – Carlsberg – Tuborg Italia – Ovam – Ferrari spumante – SSI Computer – Federlegno Firenze – Mercedes – Arca ENEL – Unicef – Tecnocasa – Melinda – Coca Cola – Cash Money Card – Confindustria – Vismara Cup di volley – Unifarm – Assoindustria – Carrera – Auto Torino – Domino Italia – Rotary e Lions club – Alzheimerfest – Birra Peroni – Fiat – Scania – Pulitalia – Aido – Imperial – Iperal Supermercati – Agemos Italia – Coop Italia – Fiera di Milano – Fiera di Verona – Malizia – Hormann – Wind – Università Bocconi – Pascoli Group – Sindacato nazionale Agenti di Assicurazione – Macotec – BNI Perugia, ed altre ancora.

Nel 2013 realizza il suo **PRIMO CORTOMETRAGGIO** in collaborazione con Fondazione Caritro e Assessorato alla Sanità. Il film s'intitola "**DIARIO DI UNA TRAPPOLA**" (è visibile su YOUTUBE digitando il titolo) e parla del problema della **DIPENDENZA DA GIOCO**. In una chiave assolutamente originale, anziché mostrare il punto di vista dei famigliari o della vittima della Ludopatia, Gardin dà voce alla slot machine che è la causa della dipendenza. Il film arriva in finale al Festival Internazionale **IL CORTO.IT** di ROMA, al Festival Internazionale **CORTOCINEMA** di Pistoia, al Festival Nazionale **AMBIENTE IN CORTO** di Frosinone, e riceve il premio della critica al Festival Internazionale **ALBERO ANDRONICO** di Roma. In questo film Gardin è sceneggiatore, attore, autore e regista, e riesce con grande equilibrio a unire la gestione delle risorse artistiche con quella delle risorse economiche.

Nel 2009 realizza un **FILMATO** di denuncia per segnalare la disparità di trattamento CHE VIVONO LE DONNE nel mondo del lavoro trentino. Il filmato vedibile presso la COOPERAZIONE e anche la PAT, denuncia con ironia la **DISCRIMINAZIONE** che i direttori maschi operano nei confronti delle colleghe donne. Il film è ancora proiettato in assemblee ed incontri sul tema (anche nelle scuole).

Dal 2009 riscopre la **RADIO**, una delle sue prime passioni, e inizia una collaborazione (tutt'ora in essere) con RADIO RAI, dove su **RAI 2 REGIONE** conduce un programma settimanale. L'anno dopo, inizia a collaborare anche con **RADIO 2 NAZIONALE** nel programma "**SEI UNO ZERO**" con LILLO E GREG, ed è spesso ospite anche nel programma "**OTTOVOLANTE**" con DARIO BALLANTINI e SAVINO ZABA.

SCENEGGIATORE

Realizza vari SOGGETTI, BIBBIE dei personaggi e SITCOM per Mediaset, Rai, Disney Channel e Case di Produzione private. Tra i suoi lavori principali, ha scritto delle puntate (e in alcune ha anche recitato) di: "**CASA VIANELLO**" (CANALE 5) con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini – "**DUE x TRE**" con Jonny Dorelli e Loretta Goggi – "**FINALMENTE SOLI**" (CANALE 5) con Gerry Scotti e Amelia Monti – "**MAMMA IVA**" SIT COM per Iva Zanicchi progetto bloccato – CANALE 5 – "**STUPIDO HOTEL**" (RAI 1) con i più famosi comici italiani – "**QUELLI DELL'INTERVALLO**" (Disney Channel) – "**IL MAMMO**" (CANALE 5) con Natalia Estrada ed Enzo Iacchetti.

CREATIVO e PUBBLICITARIO

Ha collaborato come **FREE-LANCE** alla realizzazione di testi, LAY OUT e STORY BOARD per s.

le Società più importanti con cui ha lavorato: PUBLITALIA (Mediaset), GIANNI VERSACE, FIORUCCI, DANONE, TORRE IN PIETRA, MONTE DEI PASCHI, SURGELA, ITALGAS, OPEL, FERRI.

AUTORE TELEVISIVO E ATTORE

Tralasciando i lavori per le Reti minori, ecco alcuni programmi in cui Gardin ha lavorato alla stesura dei testi, in alcuni casi, partecipando anche in video. **"CUOCHI D'ARTIFICIO"**, **"ANDATA E RITORNO"**, **"BIANCO E NERO"** 37 puntate (su RAI 3 Regione) ideatore, autore, attore - **"ARIA FRESCA"** 10 puntate (TMC) con Carlo Conti e Giorgio Panariello, autore - **"STUPIDO HOTEL"** (RAI 2) format di ADRIANO ARAGOZZINI con ospiti i più importanti comici della tv italiana, ideatore e autore - **"CHIAMBRETTI MATRIX"** (CANALE 5) - **"LA REPUBBLICA DELLE DONNE"** (RETE 4) con Piero Chiambretti e Cristiano Malgioglio - **"IL FESTIVAL DEL GARDA"** (RAI 2) con Eleonore Casalegno, Milo Infante e Katia Ricciarelli - **"BRAVO GRAZIE"** (SKY UNO) - **"SIMPATICISSIMA"** (CANALE 5) - **"CUORI D'ORO"** (RETE 4) - **"BIM BUM BAM"** (ITALIA UNO) con Paolo Bonolis - **"COMINCIAMO BENE"** 3 puntate (RAI 3) - **"BRAVO GRAZIE"** con Elenoire Casalegno (su SKY1) - **"CAFFÈ ARCOBALENO"** (TMC), **"SCHERZI A PARTE"** 8 puntate (ITALIA 1) - **"QUARANTAQUATTRO GATTI"** (CANALE 5) con Rita Dalla Chiesa e Paolo Bonolis - **"CAFFÈ TEATRO CABARET"** (RAI2) - **"CHISSA' CHI LO FA"** (CANALE 5) con Gabriella Carlucci - **"GNU"** 14 puntate (RAI 3) - **"COCOS LOCOS"** 30 puntate (HAPPY CHANNEL) - **"AFFARE FATTO"** (CANALE 5) con Corinne Clery, Fabrizia Carminati, Marina Occhiena e Giannina Facio - **"YOGURT"** 8 puntate (ITALIA 1) - **"VILLAGGIO PARADISO"** Speciale (CANALE ITALIA) - **"CANDID CAMERA"** 4 puntate (ITALIA 1) - **"ZAP ZAP"** nr. 290 puntate (TMC) - **"LE IENE"** telepromozione (ITALIA 1) - **"COMICO?"** (ITALIA 1) con Francesco Salvi e Luciana Littizzetto - **"SEVEN SHOW"** nr. 20 puntate (ITALIA 7), **"CECK IN"** (RAI 2) - **"CONVENTION"** (RAI 2), **"SATURDAY NIGHT LIVE"** (ITALIA 1) - **"DONNA SOTTO LE STELLE"** (CANALE 5) - **"BELLISSIMA"** 3 edizioni (CANALE 5) con le più importanti soubrette della tv italiana- **"LA SAI L'ULTIMA?"** 3 edizioni (CANALE 5) - **"BUONGIORNO SIGNORA"** (RETE 4) con Marco Balestri - **"CANZONI SOTTO L'ALBERO"** (3 edizioni) (CANALE 5) - **"STELLE A QUATTRO ZAMPE"** 2 edizioni (CANALE 5) - ed altre. Dal 2009 collabora con **RAI SPORT 1** e **RAI SPORT INTERNATIONAL** interpretando il giornalista sportivo JAN JAQUES. E' Inoltre presente nel programma quotidiano "IL MEGABAIT" che va in onda ogni giorno dal 2006 sulla prima TV locale della Regione.

La sua firma è presente tra gli autori della fortunata raccolta di battute umoristiche dal titolo "Anche le formiche nel loro piccolo s'incazzano" di **GINO E MICHELE**.

ATTORE IN PUBBLICITA'

Senza contare i molti spot pubblicitari sulle Reti minori, lavora in **22 FILMATI** trasmessi sulle RETI NAZIONALI e INTERNAZIONALI. E' protagonista dello spot **"VW GOLF"** per la regia di DAVID DAVIDSON - E' coprotagonista del **"CAFFÈ LAVAZZA"** con TULLIO SOLENGHI per la regia di ANDREA ZACCARIELLO - Protagonista della CAMPAGNA STAMPA MONDIALE delle **LAMPADE PHILIPS** - La PROCTER & GAMBLE lo vuole come **TESTIMONIAL EUROPEO ESCLUSIVO** per 3 anni di "MASTRO LINDO"; gli spot girati da protagonista sono 16 e vanno in onda in Italia, Belgio, Francia, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera e Germania, per la regia di FABRIZIO NOTARI, ALESSANDRO CAPPELLETTI e OLIVIER LEGAN - E' protagonista dello spot **"CARTA FACILE"** per la regia di OLIVER LEGAN - E' protagonista per **"INTERCOMP COMPUTER"** per la regia di Marcello Cesena - E' coprotagonista per **"MERCEDES"** nello spot di PAOLO CASPANI - E' protagonista degli spot **"CARREFOUR SUPERMERCATI"** per la regia di DAVIDE BONDI - E' coprotagonista nello spot **"ACI CARD"** per la regia di DANIELE LUCCHETTI - Partecipa inoltre come attore in varie telepromozioni sulle reti MEDIASET in programmi di grande ascolto (tra cui Striscia e Le Iene).

ATTORE CINEMA e TV

Pur non essendo un attore particolarmente dotato, ha partecipato con piccoli ruoli in vari film e telefilm. Eccone alcuni. **"PAPARAZZI"** Regia di ADEL AWAD (aiuto Polansky) - **"UN POSTO AL SOLE"** RAI 3 Regia di CESARE MARIA GIANNOTTI - **"CASA FAMIGLIA"** Regia di RICCARDO DONNA - **"UNA LUNGA NOTTE"** Regia di ILARIA CIRINO - **"GIORNALISTI"** Regia di DONATELLA MAIORCA - **"CASA VIANELLO"** Regia di FOSCO GASPERI - **"UNA DONNA PER AMICO 2"** Regia di ROSSELLA IZZO - **"BOOM"** Regia di ANDREA ZACCARIELLO - **"CARTA VETRATA"** Regia di GABRIELE FONTANA - **"COLLEGE"** Regia L. CASTELLANO

E F. MOCCIA - **"RESTIAMO AMICI"** Regia di A. GRIMALDI - **"COME QUANDO FUORI PIOVE"** Regia di MARIO MONICELLI.

Nel 2009 è chiamato dalla casa di produzione **VIDEOBOX DI GENOVA** con altri autori indipendenti per partecipare alla prima **SIT-COM A PUNTATE PER IL WEB**, "FESSBUS", messa in rete il 7 maggio 2009. La SIT-COM è un grande lavoro di equipe a costo zero, ma nonostante il budget ridottissimo è arrivata al decimo posto tra i video più visti del 2009 (fonte Corriere della Sera). La presentazione al pubblico e alla stampa specializzata è avvenuta nel prestigioso teatro Adriano all'interno del **FESTIVAL DEL CINEMA DI ROMA** di quell'anno.

Nel 2008 tiene uno **STAGE DI SCRITTURA COMICA** per aspiranti autori e attori, presso la scuola di Teatro "TEATRI POSSIBILI" di Trento. Lo stage ottiene un grande riscontro, ma Gardin considera l'esperienza dell'insegnamento qualcosa di concluso e decide di non ripetere il corso.

DIREZIONI ARTISTICHE

L'esperienza organizzativa di eventi pubblici e privati non gli manca. È stato **DIRETTORE ARTISTICO** del **FESTIVAL NAZIONALE DELLA COMICITÀ**: "UNA MONTAGNA DI RISATE" svoltosi in Trentino dal 2004 al 2009, della **RASSEGNA DI COMICITÀ AL FEMMINILE "RISO IN ROSA"** al Palacongressi di Pinè, dell' **"ITALIAN BODYPAINTING FESTIVAL"** (2005 Verona) e di "RIDENDRO E SCHERZANDRO" il **FESTIVAL DEL CABARET E DELLA BARZELLETTA** di DRO dal 2006 al 2016.

Nel 2003 pubblica il **LIBRO "TUTTE VITAMINE"**, una raccolta di battute e gag. In seguito pubblicherà altri **DUE LIBRI** che contengono una raccolta di brevi racconti comici: "MA DAI" e "STRAZIA LA NOTIZIA".

Nel 2003 il suo nome (con quello di nove colleghi) entra nel **GUINNES MONDIALE** per avere superato il **RECORD DI MARATONA DELLA RISATA** (35 ore di cabaret no stop senza mai scendere dal palco), il nuovo RECORD MONDIALE è stato stabilito nella città di ANDORA ed è a tutt'oggi imbattuto.

Nel 2002 la sua ultima partecipazione a un FESTIVAL NAZIONALE DI CABARET coincide con l'ennesima vittoria: il **1° PREMIO** al Festival **"COMICO ITALIANO"** di Benevento. Da quel momento deciderà di non partecipare più ai Festival di Cabaret.

Dal 2001 inizia a collaborare col quotidiano "L'ADIGE" (diventando in seguito **GIORNALISTA PUBBLICISTA**). Con l'Adige firma una rubrica settimanale di satira (che prosegue a tutt'oggi con grande seguito) dal titolo "Gardring" prima, e "AvantGardin" poi. Nel 2001 inizia anche la collaborazione con alcune testate WEB nazionali.

Nel 2001 A S.Vincent vince il **1° PREMIO** alla più importante gara di comicità: Il Premio **"ETTORE PETROLINI"** che è definita la CHAMPIONS LEAGUE DEL CABARET trattandosi di una gara a cui partecipano i 16 vincitori degli altrettanti Festival Nazionali dell'anno in corso.

Nel 2001 vince il **1° PREMIO DELLA GIURIA** e il **PREMIO DEL PUBBLICO** al Festival Nazionale di cabaret "COMICO ITALIANO" di Benevento.

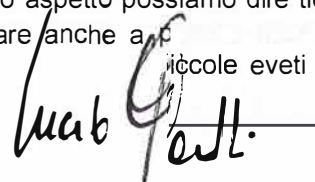
Nel 2001 vince il **1° PREMIO** al prestigioso FESTIVAL Nazionale del Cabaret UGO TOGNAZZI di Cremona.

Nel 2000 conquista i due scalini più alti del podio vincendo il **1° PREMIO** (giuria tecnica) e il **2° PREMIO** (giuria popolare) al FESTIVAL NAZIONALE DELLA COMICITÀ DI SALERNO. Gardin è stato il primo comico del nord a riuscire nell'impresa.

Nel 1999 durante la registrazione di uno spot del **CAFFÈ LAVAZZA** conosce **TULLIO SOLENGHI** che qualche mese dopo sarà chiamato a condurre **STRISCIA LA NOTIZIA** con GENE GNOCCHI. Gardin inizia così a scrivere per i due nella rubrica di STRISCIA, **CASCINA D'ALEMA**.

Nel 1998 vince il **1° PREMIO** al Festival Nazionale del Cabaret di Torino col personaggio di un violinista clown. A seguito di quella vittoria, è chiamato nel cast di **"GNU"** un originale programma di BRUNO VOGLINO per **RAI 3** dove dà vita all'innovativo personaggio del Virus che vive dentro il microscopio.

Nel 1998 muove i primi passi come **COMICO STAND UP** in alcuni locali di cabaret romani tra cui il FELLINI e il GILDO CABARET il famoso locale di **TEO MAMMUCCARI** che, sotto un certo aspetto possiamo dire tiene Gardin a battesimo nel mondo del cabaret. In quel periodo inizia a partecipare anche a piccole eventi di



cabaret nell'hinterland romano, come "CABARET ALL'OMBRA DEL COLOSSEO" e altre rassegne.

Nel 1993 vince un concorso per VJ ed entra nella grande famiglia dei deejay di **VIDEOMUSIC**, dove dagli studi di Via Scaldasole a Milano conduce insieme a **LUCA DONDONI** il primo RADIOGIORNALE di notizie musicali "**ROCK REPORT**".

Nel 1992 la sua passione per la recitazione lo porta alle prime **TV PRIVATE** (Tele Rovereto e TVA) dove conduce alcuni programmi tra cui "ROTOTOM" (sulla musica) e "NOTIZIE ALLA BRACE" (quotidiano di satira sull'onda di Striscia la Notizia che ha un grandissimo seguito).

TUTTO INIZIA NEL 1988 Quasi per gioco, partecipa a uno stage di **IMPROVVISAZIONE TEATRALE** tenuto da una compagnia di attori di BOLOGNA. Finito lo stage, la regista BIANCA PIRAZZOLI lo vuole per l'imminente stagione teatrale. Con la compagnia **LA SOFFITTA** di BOLOGNA, Gardin recita ne "I SUGGERITORI" di BUZZATI, e "L'ISPETTORE" di GOGOL insieme a Renzo Morselli e Giorgio Bulla sotto la regia di Bianca Pirazzoli. E questi, sono i suoi primissimi passi su un palcoscenico.

Nel 1982 inizia a collaborare come **DISC JOCKEY** nelle primissime RADIO LOCALI nel roveretano, e più tardi in alcune DISCOTECHE del Trentino, del veronese e della zona di Brescia.

STUDI SCOLASTICI Nel 1977 si iscrive al Centro Formazione Professionale Giuseppe Veronesi di Rovereto, dove consegue la qualifica professionale di operatore elettrotecnico ed elettricista, nel 1980.

Lingua madre italiano

Altre lingue

	INGLESE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

COMPETENZE COMUNICATIVE E GESTIONALI: Ottime, formatesi nella lunga esperienza di palco e di workshop aziendali in cui ogni volta si confronta con realtà - e quindi persone - sempre diverse. Il team working svolto nelle strutture televisive come autore e sceneggiatore, ne ha maturato lo spirito collaborativo. Dotato di grande capacità comunicativa, riesce a gestire bene e motivare ogni gruppo di lavoro, smussandone lo spirito competitivo che spesso emerge, per fare uscire il meglio da ogni persona.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI: Ottime, grazie all'esperienza manageriale maturata nei vari lavori nell'ambiente pubblico (programmi RAI di cui è stato autore) e nell'ambito privato (organizzazione di Festival, film e video produzioni) dove oltre a recitare e dirigere, ha ricoperto il ruolo effettivo del produttore esecutivo, tenendo d'occhio il budget, gli sponsor, e tutti i collaboratori, e dimostrando così un rilevante controllo strategico delle risorse umane ed economiche al contempo.

COMPETENZE INFORMATICHE: Buona conoscenza dei programmi di editing (I-Movie, Final Cut Pro). Eccellente conoscenza di programmi per videoconferenze quali Power Point e Keynote. Buona conoscenza di Microsoft Office Word.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 101 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

