
Riepilogo

Ho 37 anni, ricopro in Università il ruolo di responsabile del laboratorio Linguistico e Multimediale del **Dipartimento di Studi Umanistici di Vercelli**. Sono inoltre fondatore e responsabile del collettivo artistico **Noego** (2001) e progettista della sua evoluzione in veste culturale no-profit, ovvero l'**Associazione Casanoego**. Da più di 15 anni svolgo attività di gestione delle risorse umane ed artistiche che gravitano intorno ai vari progetti e mi occupo di ricerca e produzione nel campo degli eventi, prevalentemente culturali e musicali. Dal 2009 sono Presidente e Project Manager di 'Casanoego', in breve diventata una delle 'imprese culturali' di Vercelli con il più ampio impatto in termini di risultati e indotto sul territorio, in particolare grazie al progetto più rilevante della gestione quale il Festival Internazionale **Jazz:re:found**, di cui ho ricoperto dal 2008 i ruoli di Direttore di Produzione, Direttore Artistico, Responsabile Comunicazione e Fund Raising. Dal 2012 ho assunto la carica di Manager dello spazio polifunzionale '**Factory Basement**' nell'area Ex-Montefibre di Vercelli, in seguito alla vittoria del bando nazionale **Anci** con il progetto **B9**. Dopo un quinquennio di programmazione di eventi itineranti (**Boogie Nights**, Mustang, Hardboiled) ho progettato e reso possibile dunque la realizzazione di una sede stabile, un Hub coworking e spazio eventi, contenitore per l'aggregazione e l'espressione delle forme d'arte. Spesso sono chiamato come consulente in fase di progettazione di bandi pubblici e privati e nella veste di relatore durante panel o corsi di laurea riguardanti i modelli economici di sviluppo e indotto nell'impresa culturale, oltre che come freelance per organizzazione eventi e produzioni (RED BULL, BURN, ADIDAS etc.). Dal 2013, svolgo in qualità di docente collaboratore, insegnamento presso il **MEC** - Master in Ideazione e Progettazione di Eventi Culturali dell'**Università Cattolica di Milano**. Dal 2015 ho assunto la carica di Direttore Artistico per la **Stagione Teatrale Jazz** del **Centro Santa Chiara di Trento** e la Direzione Artistica e di Produzione di **Nylon Festival** di Vercelli.

Esperienza

General Manager & PR at FAKTORY Srl

March 2013 - Present (1 year 8 months)

Società di capitale | Manager, Responsabile Comunicazione, Direzione Eventi

Società attiva nel campo del cinema e dei diritti televisivi, proprietaria e gestore prima del Cinema Italia ora dello spazio polivalente Factory Basement, aggregatore sociale che ospita Sale Prova, Spazio Coworking e club per concerti e djset.

FAKTORY Basement | Area Ex Montefibre

Uno spazio-laboratorio, un club, una warehouse ristrutturata ed oggi dedicata alle forme d'espressione musicali, multimediali ed audiovisive.

Factory si definisce come una "impresa sociale con l'ambizione di ispirare e supportare iniziative creative e intraprendenti, una community globale di persone di qualsiasi professione e bagaglio culturale, che lavorano a nuove frontiere per affrontare le sfide sociali, culturali e ambientali del mondo attuale".

CEO and Director at JAZZ:RE:FOUND FESTIVAL

October 2007 - Present (7 years 1 month)

Festival Internazionale | Direttore di Produzione, Artistico, Project Manager, Fund Raising

In soli 6 anni il Festival Jazz:Re:Found di Vercelli è diventato uno degli appuntamenti più interessanti dell'affollato calendario estivo italiano, conquistando insieme a Dancity di Foligno il titolo di «esempio» di 'modernità e originalità' nella proposta musicale nazionale.

Un evento di tre giorni più una serata inaugurale, più di 30 tra concerti e djset, un palinsesto ormai collaudato che fa di questa manifestazione una irrinunciabile vacanza fuori porta per più di 3000 tra torinesi e milanesi. Folto il pubblico proveniente anche da Bologna, Parma, Roma, ma anche dalla Francia, Austria, Svizzera e Bulgaria; sta diventando quindi sempre più realtà il sogno di trasformare il «Jazz:re:found» in un marchio forte, capace di attirare pubblico da tutt'Italia, ispirandosi ai consolidati modelli di «Umbria Jazz» e «Club to Club»

Dalle 2800 presenze della prima edizione gratuita, si è passati ai circa 8000 dell'edizione 2012. Numeri ed indotto davvero importanti (30.000 complessivi) per una città, Vercelli, abitata da poco più di 40.000 abitanti.

Dal 2015 in Festival di trasferirà a Torino.

Gli artisti ospitati:

De La Soul (UK) Four Tet (UK) Afrika Bambaataa (US) Ludovico Einaudi (Italy) Tricky (UK) Lamb (UK) Zero7 (UK) The Cinematic Orchestra (UK) The Herbaliser (UK) Kid Koala (Canada)

Jazzanova (Deutschland) Jose James (US) Little Dragon (Sweden) Gianluca Petrella (Italy) Dj Food (UK) Onra (France) Alice Russell (UK) Claudio Coccoluto (Italy) 4Hero (UK) James Taylor Quartet (UK) Casino Royale (Italy) 4Hero (UK) Alessio Bertalot (Italy) Portico Quartet (UK) The Sweet Life Society (Italy) Nicky Siano (US) Dorian Concept (Austria) Mayer Hawthorne (US) Calibro 35 (Italy) Move D (Deutschland) Machinedrum (US) Emika (CZ) Roni Size (UK) Dimitri From Paris (FR) Dj Ralf (Italy) Andrey Triana (UK) Floating Points (UK) Falty DL (US) Dj Gruff (Italy)

Founder & Project Manager at ASSOCIAZIONE CASANOEGO

September 2007 - Present (7 years 2 months)

Impresa no-profit | Fondatore, Presidente e Project Manager

Associazione Culturale operativa nel mondo dell'intrattenimento culturale, musicale e multimediale, specializzata nel Festival Jazz:re:found e nelle sue attività collaterali di Fundraising e Formazione. Collabora con il Comune e la Provincia di Vercelli in particolare con gli Assessorati alla Cultura e alle Politiche Giovanili nella progettazione di servizi utili alla formazione professionale ed inserimento lavorativo.

Information Technology and Services Professional at Dipartimento di Studi Umanistici di Vercelli

September 2002 - Present (12 years 2 months)

Università del Piemonte Orientale | DISUM – CLUPO | Project Manager, Multimedia Lab

Produzione e Post-Produzione video.

Dal 2005 ad oggi svolge un lavoro di approfondimento e sviluppo di competenze nell'ambito dei software per editing, produzione e post-produzione video.

Affiancando per un periodo di circa due anni il Laboratorio di Etnologia di Facoltà, sono stati utilizzati i materiali e contributi filmati in archivio, per sviluppare e realizzare documentazioni e presentazioni video su vari supporti, utili a varie forme di utilizzo didattico, seminariale e alle presentazioni delle tesi di laurea. Dal 2006 ad oggi ha promosso la digitalizzazione di tutto il materiale inventariato presso la Mediateca della

Facoltà di Lettere e Filosofia di Vercelli. Ha sviluppato la progettazione di un sistema di distribuzione web-streaming CMS ad uso della mediateca e delle facoltà d'ateneo dotate di documentazioni audiovisivo.

Parallelamente supporta un percorso di formazione a studenti e stagisti, trasferendo il know-how acquisito e consolidato all'interno del Laboratorio Informatico. Vengono illustrati i concetti ed i rudimenti per interfacciarsi con applicazioni e sequencer video su più piattaforme OS (Windows, Osx) e su diverse tecnologie software (Adobe Premiere, After Effects, Final Cut).

Music Director at Les Fleurs USB

September 2008 - June 2011 (2 years 10 months)

Le Fleurs USB è un giovane e brillante collettivo con base a Vercelli (Italy). Recuperando spunti e influenze dall'elettronica idm/glitch nordeuropea, e le calde atmosfere dei classici della tradizione souljazz, LFU ha interpretato al meglio l'espressione di un nuovo suono multiculturale, tipico delle nuova generazioni.

Denis Longhi, volto già noto per la sua eclettica crew 'Noego' e l'ormai celebrato Festival Jazz:re:found, nel suo lavoro di scouting alla ricerca di giovani talenti, ha individuato in Christopher Ghidoni e Carlot-ta, due straordinarie voci da coinvolgere nell'ambizioso progetto, guidando il loro genio nella jungla delle avanguardie musicali. Grazie alle consolidate collaborazioni inoltre con maestri dello Scratch come Alessandro Tosses o leggendari musicisti come Luigi Ranghino al pianoforte e Alessio Manna al basso, Les Fleurs USB si è presto affermato come vera e propria eccellenza nel panorama Elettronico-Neoacustico, riscuotendo un ottimo successo di pubblico e critica.

Nel 2009, Alessio Bertallot, dopo aver scoperto il ruscitissimo primo singolo 'You', ha inserito il brano nella consueta programmazione di B-Side su Radiodeejay, regalando grande visibilità al collettivo, pubblicandolo tra l'altro nella sua raccolta 'Altrisuoni' distribuita da Self. 'You' è stato successivamente nominato videoclip dell'anno sul canale 'Youtube' dell'analogia trasmissione.

Riconoscimenti e premi

FUNDER35 - JAZZ:RE:FOUND ACADEMY

Fondazione Cariplo

October 2012

Contribuzione a fondo perduto per il progetto JRF ACADEMY

Fondo per l'impresa culturale giovanile, nato da un'idea della Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'Acri, mira ad accompagnare le imprese culturali giovanili nell'acquisizione di modelli gestionali e di produzione tali da garantirne un migliore posizionamento sul mercato e una maggiore efficienza e sostenibilità.

NOT & SIPARI - FESTIVAL JRF | 2009.2010.2011.2012.2013.2014

Fondazione CRT

Contribuzione a fondo perduto per il progetto JRF FESTIVAL

Not&Sipari promuove la diffusione della cultura musicale e teatrale sul territorio, nonché la crescita in termini qualitativi delle produzioni proposte; il coinvolgimento di giovani musicisti, attori e danzatori in tali produzioni e l'agevolazione, in termini di visibilità, per il loro eventuale ingresso nei circuiti professionistici; l'avvicinamento di nuove fasce di pubblico alle rappresentazioni dal vivo.

Progetti

JAZZ:RE:FOUND

2008 a Presente

Members: Denis Longhi

Lingue

Inglese

(Professional working proficiency)

Italiano

Competenze ed esperienze

Project Manager Talent

Management Creative

Direction Video

Entertainment Music

Project Management Recording

Certificazioni

Docente Steinberg

Steinberg

September 2002

Tecnico Cad

Regione Piemonte

May 1999

Formazione

Università degli Studi di Torino

Dams, 1998 - 2000

Università del Piemonte Orientale

Riconoscimenti e premi

BEING IN MOTION - London, Hackney Festival
Europeo sulla Digital Art e Multimedia.
Presentazione progetto e discussione professionale

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Master in "CINEMA PROMOZIONALE IN DIGITALE"
Referente e coordinatore: Prof. Renato Tomasino
Seminario sulla comunicazione digitale.
Il rapporto fra audio e visual nella comunicazione multimediale.
Affidamento di docenza. Relatore seminario

UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO
ALMED Alta Scuola Media Comunicazione e Spettacolo
Referente e coordinatore: Luca Monti
Seminario sull'Impresa Culturale
Affidamento di docenza. Relatore seminario

ISTITUTO TECNICO CARIGNANO
IFTS Corso Tecnico Superiore di Marketing
Referente e coordinatore: Luca Ghiardo
Seminario sul Marketing Culturale Affidamento
di docenza. Relatore seminario

PALAZZO LITTA - MILANO
DIESEL-U-MUSIC AWARDS
Concorso Europeo Audio e Video nell'arte digitale indetto da Diesel, Mini International ed Mtv. Vincitore
primo premio nella categoria Digital Video

Interessi

Music, Events, Production, Culture, Food

