

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome **Sergio Fant**

Data di nascita 

Istruzione e formazione

- 2014 Corso on-line “Expanding Exhibitions: Innovative Approaches to Curating”, NODE Center for Curatorial Studies, Berlino
- 2003 Laurea in Storia del Cinema, Corso di Laurea DAMS, Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna, con la tesi “L’abbigliamento al cinema: oggetto e figura”
- 2000 Seminario Archimedia “The Use of Archive Material in the Production of Documentaries for Television and the New Media”, Cinemateca Portuguesa, Lisbona

Esperienza professionale

- Dal 2014* Docente presso Master in “Discipline della produzione e comunicazione per il cinema, l'audiovisivo e i digital media”, Università Ca' Foscari, Venezia
- 2013-2014 Curatore sezione SpazioDoc del festival “Cinemondo”, Accademia di Francia a Roma - Villa Medici
- Dal 2013* Membro della commissione di selezione, moderatore incontri e conferenze stampa, Festival del Film Locarno
- Dal 2012* Ideatore e curatore del programma “Home Moves”, presentato presso 25FPS International Experimental Film and Video Festival - Zagreb, 21er Haus Contemporary Art Museum - Wien, Filmwinter Festival - Stuttgart
- Dal 2012* Membro del comitato scientifico di Doc/it Professional Award organizzato dall'Associazione Documentaristi Italiani
- 2012 Membro della commissione di valutazione, Documentary Film Found, Film Commission Valle d'Aosta
- Dal 2011* Ideatore e co-organizzatore rassegna itinerante di film documentari “Mondovisioni – I documentari di Internazionale”, in collaborazione con il settimanale *Internazionale*
- 2010-2011 Programmatore della selezione corto- e mediometraggi, Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - La Biennale di Venezia
- Dal 2010* Responsabile del programma cinematografico, Trento Film Festival
- Dal 2009* Co-fondatore di CineAgenzia, piattaforma di distribuzione non-commerciale di film, servizio di cura e organizzazione di proiezioni e rassegne per sale cinematografiche, eventi e istituzioni culturali
- Dal 2009* Collaboratore del settimanale *Internazionale*
- Dal 2008* Ideatore e curatore di “Mondovisioni”, programma cinematografico di Internazionale a Ferrara, festival del settimanale *Internazionale*

- 2007-2013 Curatore del programma cinematografico, BilBolBul - Festival Internazionale di fumetto, Bologna
- 2006-2008 Membro della commissione di selezione della sezione "L'altro cinema - Extra", Festival Internazionale del Film di Roma
- 2005-2013 Curatore del programma cinematografico e live performance, FilmForum Festival, Università di Udine e Gorizia
- Dal 2005* Ideatore e curatore di "Pagine Nascoste", programma cinematografico del Festivaletteratura di Mantova
- 2005-2008 Consulente al programma, Mostra Internazionale del Nuovo Cinema - Pesaro Film Festival
- 2005-2008 Consulente alla selezione e curatore dei programmi speciali, Biografilm Festival, Bologna
- 2004-2009 Consulente al programma e membro della commissione di selezione, Trento Film Festival
- 2001-2004 Ideatore e curatore della sezione "Cinema2", Il Cinema Ritrovato festival, Bologna
- 2003 Curatore del programma "EXP/USA.1", Circuito Off Short Film Festival, Venezia
- 2002-2003 Curatore dei programmi speciali, Festival delle Scuole Europee di Cinema, Bologna
- 2000-2002 Ricercatore addetto al progetto "Italia Taglia" sulla censura cinematografica, promosso dal Dipartimento dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e realizzato dalla Cineteca di Bologna
- 1998-1999 Staff, Festival delle Scuole Europee di Cinema, Bologna
- 1998-1999 Redattore, *Adriaticofilm*, quotidiano di Adriaticocinema - Festival Internazionale di Rimini, Bellaria e Cattolica
- 1996-1999 Redattore, rivista cinematografica *Voci Off*
- 1995 Collaboratore, rivista cinematografica *Duel*

Lingue

Italiano Madrelingua

Inglese Comprensione, espressione orale, scrittura: Ottimo

Francese Comprensione, espressione orale: Buono
Scrittura: Mediocre

Tedesco Comprensione, espressione orale: Mediocre
Scrittura: Elementare

