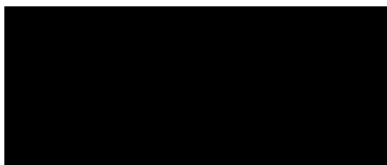


Marco Segabinazzi



Esperienza

Centro Servizi Culturali Santa Chiara / Consulente artistico

2018 - PRESENTE

Consulenza artistica per la programmazione musicale classica e contemporanea (curatela della rassegna Musica Macchina dalla stagione 2018/2019).

Università degli Studi di Trento / Co-curatore

2015 - PRESENTE

Membro dello staff di programmazione dell'annuale rassegna cinematografica sui temi legati al lavoro, organizzata dal Corso di Laurea Magistrale in Gestione dell'Organizzazione e del Territorio (GOT) del Dipartimento di Sociologia e Ricerca sociale. La rassegna mira ad approfondire i modi in cui il cinema ha rappresentato storie, luoghi e mondi legati al lavoro, aprendo uno spazio di confronto sulle trasformazioni delle attività e dei processi lavorativi.

Kohlhaas Records

2013 - PRESENTE

Ideazione e gestione del progetto editoriale discografico indipendente Kohlhaas, label attiva nel campo della ricerca sonora e della sperimentazione elettroacustica (www.kohlhaas.it).

Curatore indipendente

2010 - PRESENTE

Progettazione, ideazione e curatela, in collaborazione con varie realtà indipendenti del territorio trentino, di eventi musicali e interdisciplinari con artisti nazionali e internazionali, con particolare attenzione al mondo della ricerca sonora e della sperimentazione elettroacustica contemporanea.

Bibliotecario

2009 - PRESENTE

Servizio svolto presso le Biblioteche del Sistema Bibliotecario d'Ateneo - Università di Trento; Biblioteca della Fondazione Bruno Kessler (2010-2018), Biblioteca Comunale di Trento (2009-2014), altre Biblioteche del Sistema Bibliotecario Trentino.

Nuovo Cineforum Rovereto / Direttivo

2004 - PRESENTE

Membro del direttivo di Nuovo Cineforum Rovereto (www.cineforumrovereto.it), associazione culturale aderente alla Federazione Italiana Cineforum, che dal 1998 ha come obiettivo la promozione della cultura cinematografica attraverso una programmazione ordinaria di rassegne, monografie, seminari e l'organizzazione di eventi speciali che coinvolgono altri soggetti e istituzioni presenti sul territorio.

Con Nuovo Cineforum Rovereto, partecipazione al comitato artistico del festival delle arti contemporanee **FuturoPresente** nelle edizioni 2007 (omaggio al regista Bernardo Bertolucci) e 2008 (focus sui rapporti tra arte, tecnologie e nuovi media).

Dal 2016 il Nuovo Cineforum Rovereto ha attivato una partnership con il **Centro Servizi Culturali Santa Chiara**, con l'obiettivo di arricchire la proposta culturale e promuoverla su scala provinciale.

Dal 2017 Nuovo Cineforum Rovereto organizza il festival **Osvaldo**, contenitore dedicato a cinema, teatro, musica e letteratura.

Altro Palco / Ufficio stampa e comunicazione

2013 - 2014

Ufficio stampa e comunicazione per l'edizione 2013/2014 di Altro Palco, rassegna di teatro contemporaneo organizzata dall'Ufficio Cultura e Teatro del **Comune di Rovereto**. Redazione dei contenuti, sviluppo e ideazione del sito web della rassegna e promozione social media.

Franz Magazine / Autore

2012 - 2013

Redazione di articoli in ambito musicale e cinematografico per la rivista bilingue online Franz Magazine.

MusiCage Festival / Organizzazione

2012

Ideazione, programmazione e organizzazione del festival MusiCage in collaborazione con la direttrice artistica Francesca Aste. Progetto realizzato in collaborazione con Comune di Rovereto, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto e Associazione Filarmonica Rovereto, MusiCage ha dedicato alla figura di John Cage, in occasione del centenario della nascita, due mesi di eventi musicali, letterari e teatrali.

Formazione

NODE Center for Curatorial Studies, Berlino / Corso online

“Project Management: Organising Large-scale Projects and Events”

Università degli Studi di Trento / Laurea in Lettere

Vecchio Ordinamento, indirizzo Storia e critica delle arti, Dipartimento di Lettere e Filosofia. Voto 110/110 e lode.

Tesi in Storia del teatro e dello spettacolo: *Rimontare il mondo. La funzione conoscitiva del montaggio nei fototesti brechtiani.*

Competenze linguistiche

Italiano: madrelingua, ottima capacità linguistica scritta e orale

Inglese: livello avanzato (C1)

Francese: livello intermedio superiore (B2)

Tedesco: livello intermedio inferiore (B1)

