

Dr.sa CRISTINA PIETRANTONIO

Laureata con lode in materie letterarie presso l'Ateneo bolognese e brillantemente diplomata in canto al Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona, ha lavorato come assistente alla regia, direttore di scena e maestro collaboratore presso diversi enti e teatri italiani (Teatro Comunale di Ferrara, Rossini Opera Festival di Pesaro, Arena di Verona), collaborando con artisti quali Claudio Abbado, Johnathan Miller, Franco Zeffirelli, Giuliano Montaldo, Denis Krief, Dario Fo. Ha inoltre affiancato come aiuto regista e regista collaboratore Maurizio Nichetti, Tonino Conte, Ugo Chiti, nelle loro "incursioni" nella regia operistica.

Come regista ha firmato venticinque nuovi allestimenti per il Teatro Vittorio Emanuele di Messina, la Fondazione Arena di Verona, il Teatro Sociale di Trento, il Teatro Comunale di Modena, il Teatro dell'Opera di Stato di Smirne (Turchia), AsLiCo ed altri. Tra i principali titoli affrontati: *Le nozze di Figaro*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Rigoletto*, *La Traviata*, *La Bohème*, *Tosca*, *Il Flauto Magico*, *Don Pasquale*, *Il segreto di Susanna*, *Il Telefono oltre a prime assolute (Mutto, Galante, Betta)* ed a numerosi spettacoli originali ruotanti attorno al mondo dell'Opera.

Dal 1995 al 2014 ha collaborato con la Stagione Lirica del Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento come consulente artistico e responsabile dei progetti di formazione del pubblico. Dal 2003 al 2007 è stata consulente artistico per il Coordinamento Teatrale Trentino (progettazione, fund raising e realizzazione de "Il piacere dell'Opera", un progetto di sensibilizzazione del pubblico all'Opera lirica, per i piccoli teatri della provincia di Trento). Dal 2008 al 2011 è stata membro del Consiglio di amministrazione dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e della Fondazione Nuovo Teatro Comunale di Bolzano. Dal 2007 al 2017 è stata direttore artistico del festival "Pergine Spettacolo Aperto" ed è attualmente consulente artistico per le "Feste Vigiliane" di Trento.

E' socio fondatore di Fatefaville laboratorio voce, un centro di ricerca e pedagogia del canto, curatrice de "Il Tao del canto" e coautrice de "Le tre anime del suono, la voce tra corpo e mente", Roma, Armando editore, 2013.